

MAGICKÉ FOTOGRAFIE

Dnes tu pro Vás mám jeden velmi speciální projekt na ukrácení dlouhé chvíle i zlepšení momentální nálady, který se hodí absolutně pro každého. Vytváření magických fotografií! A to slovo „magických“ tu rozhodně není jen tak, protože mnohé z obrázků, k nimž vás (snad) naším návodem inspirujeme, skutečně vypadají, jako by jejich autoři ovládali temné čáry a pohádková kouzla.

Ve skutečnosti tomu tak ale samozřejmě není (i když, kdo ví...). Každopádně vám můžeme přísahat, že žádného Harryho Pottera, Rumburaka ani kouzelníka Pokustóna jsme si do naší „družinové redakce“ jako pomocníka nepřizvali. Všechny fotografie jsou dílem šikovných, avšak zcela lidských rukou a bystrých myslí, která máte jistě i vy. Stačí jen vědět, jak přesně je použít, a to vám nyní v několika kategoriích v našem projektu přiblížíme. Nebojte se, není to nic těžkého.

Vytváření těchto obrázků je aktivitou pro celou rodinu, při níž se malé děti ohromně pobaví, starší školáci potrénují své fotografické dovednosti, dospělí se alespoň na okamžik vrátí do těch nádherných časů bezstarostného dětství plného rošťáren a nejstarší členové domácnosti, které je v dnešní době tak moc potřeba chránit a držet ve fyzické i duševní pohodě ne závěr obdrží roztomilou připomínku toho, jak moc na ně jejich nejbližší myslí.

A nejlepší na tom všem je, že k tomu, abyste si v rámci našeho projektu užili báječné chvíle v kouzelném světě vlastní originality a představivosti (a nakonec si odnesli i něco dechberoucího na památku) nebude potřeba nic víc, než mít po ruce fotoaparát (či mobilní telefon), kapku času a samozřejmě jeden druhého (a pak možná ještě pár jednoduchých a snadno dostupných rekvizit, které naleznete v každé domácnosti).

Žádné komplikované, drahé a náročné grafické editory, žádné složité aplikace, žádné přednastavené rámečky, deformátory a filtry a k tomu hodiny a hodiny času stráveného u výukových publikací a videí, bez nichž byste se výše jmenované technické zázraky nikdy nenaučili efektivně používat. Nic z toho opravdu potřebovat nebudete. Tedy kromě již zmiňované fantazie, která je ale jak známo, bezbřehá. Stačí se do ní jen ponořit a odměnou vám budou překrásné, vtipné, originální i bláznivé fotografie, s nimiž můžete dělat miliony věcí.

Můžete je posílat přátelům a vzdálenějším členům rodiny, zkrášlit si s nimi interiér svého či jejich domova, použít je k výrobě fotoknih, kalendářů, alb nebo jakýchkoliv jiných vzpomínkových, dekoračních a dárkových předmětů, které budou vám i vašim blízkým ještě po letech připomínat společné chvíle či si je jen tak uložit na disk a kochat se jimi kdykoliv, kdy budete mít chuť. Anebo je můžete prostě jen sdílet na sociálních sítích a vyzdobit si s nimi on-line prostředí, v němž dnes všichni trávíme tolik času. To už je jen a jen na vás....

Tak co říkáte? Pustíme se společně do toho?

Zdroje obrázků a inspirace: www.pinterest.cz



Hraní s perspektivou

První a asi nejjednodušší verzi „magických fotografií“, kterou tu máme jsou obrázky, jejichž autoři si chytře pohráli s perspektivou. Pro naše nejmladší, kteří možná netuší, co přesně slovo „perspektiva“ znamená, jedná se o jen optický jev, jenž způsobuje to, že se vzdálené objekty jeví zdánlivě menší než objekty blízké.

Zkrátka a dobře, to ,co je k nám (či v tomto případě k objektivu) nejbližší, působí jako něco, co vypadlo z pohádky o Jackovi a kouzelné fazoli, zatímco předměty a osoby stojící v dálce by z fleku mohly konkurovat sedmi maličkým kamarádům půvabné princezny Sněhurky. Ano, takto snadné to je a v tom také tkví celé „kouzlo“.

Stačí si jen pro fotografování vybrat vhodné místo (pro začátek je ideální co nejméně komplikované a co nejrozsáhlejší prostředí, jako je např. velká zahrada, louka, nebo co nejméně zastavěná část pokoje a pak už jen šoupat s lidmi, předměty a fotoaparátem tak dlouho, dokud nejsme spokojení. Volit můžete fotografii obsahující pouze lidské postavy, nebo naopak pouze předměty, ale velmi efektní bývají různé kombinace (jako například celá rodina namačkaná v jednom hrnci na polévku, artista na obřím šněrovadle nebo odvážlivci, kteří si osedlali páreček tyranosaurů).

Obři, trpaslíci, gigantické předměty denní potřeby, miniatury dopravní prostředky... to vše čeká jen na to, až zmáčknete spoušť. Tak do toho a tady pár obrázků pro inspiraci...





Obelstění gravitace

O něco složitější, ale často také mnohem působivější, je další kategorie a to fotografie, které si dělají dobrý den z gravitace (kdo by opět nevěděl, gravitace je základní přírodní síla, která utváří vesmír, zakřivuje prostor i čas, a především je zodpovědná za to, že na naší planetě všechno padá směrem k zemi). Mnohdy tak vypadají velice drsně a nebezpečně, a jejich aktéři i autoři se rázem stávají v očích nic netušících diváků neohroženými hrdiny, nebo naopak nezodpovědnými hazardéry (kterými by dozajista byli, kdyby nešlo jen o trik!). Zdá se totiž, že balancují nad propastmi, šachtami, skalními rozsedlinami či se dokonce bez opory vznášejí ve vzduchu. Pravda je ale mnohem prostší... jediná věc, která někde balancuje je fotoaparát, který je třeba otočit do správné polohy. A ejhle, z obyčejného chodníku a na něm efektně ležící osoby je rázem pavoučí muž bojující o holý život na okraji římsy.

Vytváření takových obrázků je tudíž naprosto bezpečné (pokud na vás tedy někdo z kolemjdoucích náhodou nešlápne, ale to při dnešní frekvenci pohybu osob na veřejnosti příliš nehrozí) a jedinou nevýhodou tak zůstává fakt, že je to poněkud zdouhavé a je zapotřebí najít ideální prostředí (nejčastěji nějaký kamenitý povrch připomínající skálu, nebo naopak asfalt, beton, či dlažba s vhodnou texturou). K „létacím“ fotografiím je pak mnohdy zapotřebí už i nějakých těch rekvizit či dobrého postřehu, který nám pomůže z obyčejného nadskočení vytvořit efekt levitujícího fakíra, ale to už jistě není třeba zdouhavě popisovat. Vše je při bližším pohledu zjevné z těchto obrázků (a pokud náhodou ne, doporučuji je např. pootočit, nebo sledovat s odstupem):



Chytré zapojení atmosférických jevů

A máme tu další možnost, jak z obyčejných fotek vytvořit něco pozoruhodného. Tato metoda se dá, kromě zábavy, využít tak trochu i k umění a naplnění tvořivějších ambicí, než je jen získání efektní ozdoby na lednici. O legraci ale tak, jako tak nepřijdete a o nějaké zásadní náročnosti také nemůže být řeč. Snad jen plánování je v tomto případě kapku obtížnější, protože chodník, na němž chceme vytvořit iluzi šplhajícího horolezce (viz. minulý bod), nám málokdy někam uteče, ale západ či východ slunce, zajímavé mraky, nebo dokonce duha, to jsou díla okamžiku.

Na druhou stranu nám ale tato metoda pomůže tříbit smysly a pilovat naši schopnost být vždy připravení, pohotoví a umět improvizovat. A pokud nám náhodou nějaký zajímavý okamžik uteče, nevádí. O to víc se budeme snažit příště, nebo si počkáme až se bude vhodná situace opakovat. I trpělivost je konec konců třeba neustále prohlubovat a kdo by si nějakou tu chvíli nepočkal, když se mu za to dostane tak úchvatné odměny. No řekněte sami, držet v dlaních vycházející slunce, nebo se pomocí duhy stát pravým rytířem Jedi, to už za tu kapku námahy přeci stojí! Jen se podívejte, jak je to krásné:



Stíno-hraní

A když byla řeč o počasí, nemůžeme samozřejmě zapomenout ani na další vlastnost slunce a tím je vrhání stínu. Tento věrný přítel všech živých i neživých objektů na naší planetě, je tak neodbytný, že se ho není možné zbavit (zvláště v nadcházejících jarních dnech) a ačkoliv mnohdy dělá profesionálním fotografům starosti, dá se též paradně využít. Když víme kdy, jak a kam namířit objektiv fotoaparátu, nemůže nás na něm nic překvapit (nebo alespoň určitě ne nepříjemně). Říkat k tomu něco víc prakticky není třeba, protože z níže uvedených inspiračních obrázků je vše jasné. Stačí jen vyzkoušet kam si stoupnout, nebo jak správně využít ruce, abychom si vlastním stínem obrázek nezkažili, nýbrž vylepšili a je to.



Zrcadlo, zrcadlo, řekni mi...

A jako poslední tu máme práci s odrazem, a to, jak vlastním, tak cizím (o předmětech kolem nás nemluvě). A ne opravdu teď nemluvíme o fenoménu selfie, který už dlouhý čas hýbe světem a který je stejnou měrou milován i nenáviděn. Dost bylo špulení rtů a hledání toho nejlepšího úhlu, pod nímž na výsledné fotografii nebude vidět ani naše dvojitá brada, ani binec na té policičce nad vanou, kterou někdo tak nešikovně namontoval přímo proti zrcadlu. Se zrcadly a dalšími plochami a materiály odrážejícími světlo se dá při fotografování užít mnohem víc legrace, a především tak lze levně a bez přílišné námahy stvořit obrázky, nad nimiž vážně zůstává rozum stát.

Ne nadarmo se zrcadly pracují i filmový kouzelníci a odborníci přes praktické speciální efekty napříč celým Hollywoodem (o našich končinách nemluvě-my tenhle filmařský trik prakticky vynalezli, viz. filmy jako *Dívka na koštěti*, nebo „*Jak utopit doktora Mráčka*). Ano, chce to opravdu hodně trpělivosti, moře pokusů, kapku štěstí, vhodné rekvizity a spoustu nezdařených pokusů, ale když se dílo zdaří, můžeme na svých fotografiích nechat zmizet prakticky cokoli. A cokoli můžeme do obrázků i takzvaně „naklíčovat“, což se ve filmařských a profi-fotografických kruzích většinou dělá přes modré či zelené pozadí, ale my nic takového nepotřebujeme.

Nám stačí jen mít vhodně velké a tvarované zrcadlo, nebo kaluž vody a je to. Vykouzlit v někom díru a mrknout se co je za ním? Žádný problém! Nafotit osoby bez tváře, nebo duchy z magického světa, po nichž v tom našem zbyla jen obuv? Jdeme na to! Nasimulovat vchod do jiné dimenze? Proč ne? Všechno je možné, když se chce, stačí se jen inspirovat...



TAK HODNĚ ŠTĚSTÍ PŘI FOCENÍ !!!

PS: Pokud by se někdo chtěl se svými fotografiemi pochlubit, budeme se na ně těšit na emailové adrese **Althea13@seznam.cz**

Sem také můžete směřovat svoje případné dotazy, komentáře, poznámky, návrhy či tipy související s on-line provozem naší ŠD. Děkujeme a přejeme hodně zdraví!

